

KSIEGA ZNAKU

POLSKO-AMERYKAŃSKIEJ FUNDACJI WOLNOŚCI

Przedstawicielstwo w Polsce Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności
ul. Królowej Marysieńki 48, 02-954 Warszawa, tel. (22) 550-28-00, faks (22) 550-28-01
www.pafw.pl

SPIS TREŚCI

Zasady wykorzystania znaku graficznego PAFW	
Prawa autorskie, wykorzystanie, wersje, kontakt	3
Konstrukcja znaku graficznego PAFW	
Elementy znaku graficznego (logotypu)	6
Wersje podstawowe	
Wersje podstawowe znaku PAFW	8
WARIANT PL-ANG 1 - konstrukcja	9
WARIANT PL-ANG 2 - konstrukcja	10
Wersje dodatkowe	
WARIANT PL	12
WARIANT ANG	13
Konstrukcja wersji dodatkowej na przykładzie WARIANTU PL 1	14
Konstrukcja wersji dodatkowej na przykładzie WARIANTU PL 2	15
Konstrukcja wersji dodatkowej na przykładzie WARIANTU PL 3	16
Kolorystyka	
Kolorystyka podstawowa	18
Kolorystyka uzupełniająca	19
Warianty kolorystyki podstawowej	20
Warianty kolorystyki uzupełniającej	21
Przykłady niewłaściwego zastosowania kolorystyki	22
Liternictwo	
Typografia	24

ZASADY WYKORZYSTANIA ZNAKU GRAFICZNEGO PAFW

- [Prawa autorskie](#)
- [Wykorzystanie](#)
- [Wersje](#)
- [Kontakt](#)

ZASADY WYKORZYSTANIA ZNAKU GRAFICZNEGO PAFW

1. Prawa autorskie

Właścicielem praw autorskich do logotypu jest Przedstawicielstwo w Polsce Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności.

2. Wykorzystanie

Logo PAFW może być wykorzystane bez zgody Przedstawicielstwa Fundacji w materiałach drukowanych i elektronicznych dotyczących:

- a. programów Fundacji,
- b. innych przedsięwzięć wspieranych przez Fundację,
- c. inicjatyw związanych z Fundatorem PAFW – Polsko-Amerykańskim Funduszem Przedsiębiorczości.

W innych przypadkach logo PAFW może zostać zamieszczone po uzyskaniu akceptacji projektu przez PAFW (Kontakt).

3. Wersje

W przypadku materiałów polskojęzycznych należy wykorzystać (do wyboru):

- a. wersję podstawową w WARIANCIE PL-ANG 1 (str. 9) lub PL-ANG 2 (str. 10)
- b. wersję dodatkową w WARIANCIE: PL 1, PL 2 lub PL 3 (str. 12)

W przypadku materiałów obcojęzycznych należy wykorzystać (do wyboru):

- a. wersję podstawową w WARIANCIE PL-ANG 1 (str. 9) lub PL-ANG 2 (str. 10)
- b. wersję dodatkową w WARIANCIE: ANG 1, ANG 2 lub ANG 3 (str. 13)

W szczególnych przypadkach, po uzyskaniu zgody ze strony Fundacji, istnieje możliwość zamieszczenia samego sygnetu. Nie jest dopuszczalne zamieszczanie samej części typograficznej.

4. Kontakt

Przemysław Zaroń, Specjalista ds. Public Relations, Przedstawicielstwo PAFW w Polsce,
ul. Królowej Marysieńki 48, Warszawa, tel. (22) 550-28-00, faks (22) 550-28-01,
E-mail: p.zaron@pafw.pl.

KONSTRUKCJA ZNAKU GRAFICZNEGO PAFW

→ Elementy znaku graficznego (logotypu)

ELEMENTY ZNAKU GRAFICZNEGO PAFW (LOGOTYPU)

Logotyp Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności składa się z następujących elementów:

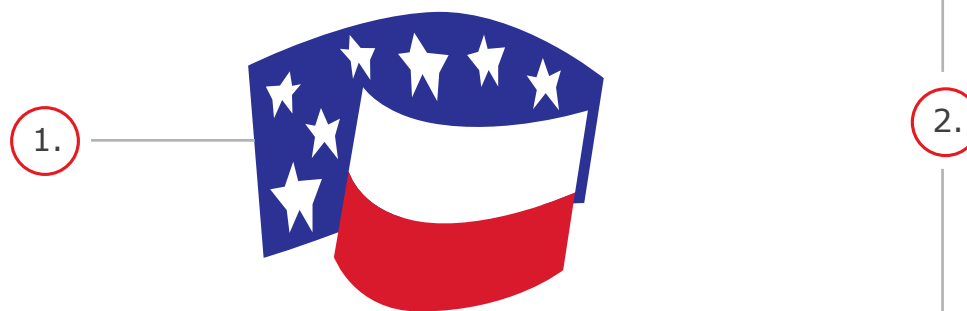
1. Logo (sygnet):
nawiązujący do flag Polski i USA

2. Napis (część typograficzna):

POLISH-AMERICAN
FREEDOM FOUNDATION

POLSKO-AMERYKAŃSKA
FUNDACJA WOLNOŚCI

POLSKO-AMERYKAŃSKA FUNDACJA WOLNOŚCI



POLISH-AMERICAN FREEDOM FOUNDATION

WERSJE PODSTAWOWE

ZNAKU GRAFICZNEGO PAFW

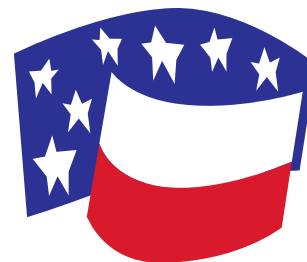
- WARIANT PL-ANG 1 - konstrukcja
- WARIANT PL-ANG 2 - konstrukcja

WERSJE PODSTAWOWE

Logotyp ma dwie wersje
podstawowe:

WARIANT PL-ANG 1
w układzie pionowym

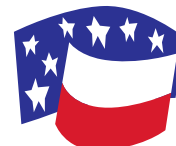
POLSKO-AMERYKAŃSKA FUNDACJA WOLNOŚCI



POLISH-AMERICAN FREEDOM FOUNDATION

WARIANT PL-ANG 2
w układzie poziomym

POLSKO-AMERYKAŃSKA
FUNDACJA WOLNOŚCI



POLISH-AMERICAN
FREEDOM FOUNDATION

KONSTRUKCJA WERSJI PODSTAWOWEJ

WARIANT PL-ANG 1

Układ: część typograficzna na górze i na dole. Logo wyśrodkowane między częścią typograficzną w jęz. polskim i angielskim.

Odstęp pomiędzy sygnetem a częścią typograficzną wyznaczają dwie stykające się litery **O** znajdujące się w napisie logotypu.

Obszar ochronny logotypu wyznacza pole, na którym niedozwolone jest umieszczanie innych napisów, znaków, elementów, itp.

Minimalna wielkość tego obszaru wyznaczona została przez wysokość litery **W** znajdującej się w napisie.



KONSTRUKCJA WERSJI PODSTAWOWEJ

WARIANT PL-ANG 2

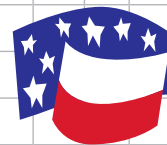
Układ: część typograficzna po lewej i prawej stronie. Logo wyśrodkowane między częścią typograficzną w jęz. polskim i angielskim.

Odstęp pomiędzy sygnetem a częścią typograficzną wyznaczają dwie stykające się litery **O** znajdujące się w napisie logotypu.

Obszar ochronny logotypu wyznacza pole, na którym niedozwolone jest umieszczanie innych napisów, znaków, elementów, itp.

Minimalna wielkość tego obszaru wyznaczona została przez wysokość litery **W** znajdującej się w napisie.

POLSKO-AMERYKAŃSKA
FUNDACJA WOLNOŚCI

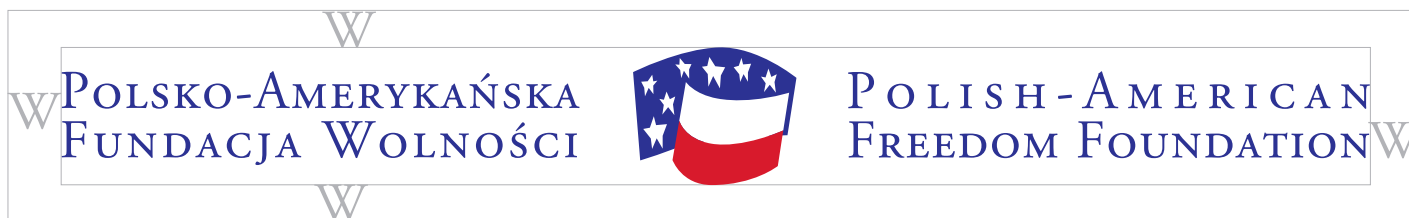


POLISH-AMERICAN
FREEDOM FOUNDATION

POLSKO-AMERYKAŃSKA
FUNDACJA WOLNOŚCI



POLISH-AMERICAN
FREEDOM FOUNDATION



WERSJE DODATKOWE ZNAKU GRAFICZNEGO PAFW

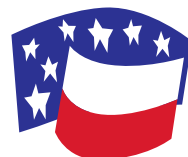
- WARIANT PL
- WARIANT ANG
- Konstrukcja wersji dodatkowej na przykładzie WARIANTU PL 1
- Konstrukcja wersji dodatkowej na przykładzie WARIANTU PL 2
- Konstrukcja wersji dodatkowej na przykładzie WARIANTU PL 3

WERSJE DODATKOWE ZNAKU PAFW

WARIANT PL

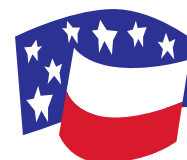
Logotyp w wersji polskiej ma trzy warianty:

Wariant PL 1



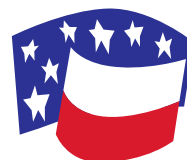
POLSKO-AMERYKAŃSKA
FUNDACJA WOLNOŚCI

Wariant PL 2



POLSKO-AMERYKAŃSKA
FUNDACJA WOLNOŚCI

Wariant PL 3



POLSKO-AMERYKAŃSKA FUNDACJA WOLNOŚCI

WERSJE DODATKOWE ZNAKU PAFW

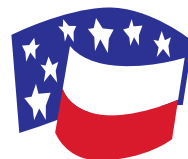
WARIANT ANG

Logotyp w wersji angielskiej ma
trzy warianty:

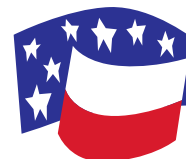
Wariant ANG 1

Wariant ANG 2

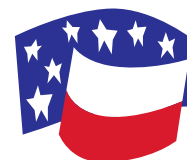
Wariant ANG 3



POLISH-AMERICAN
FREEDOM FOUNDATION



POLISH-AMERICAN
FREEDOM FOUNDATION



POLISH-AMERICAN FREEDOM FOUNDATION

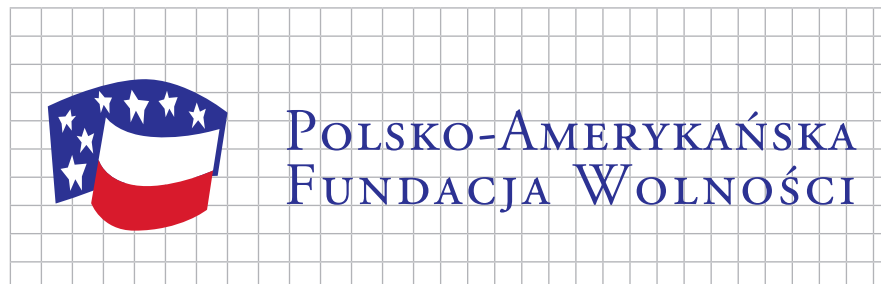
KONSTRUKCJA WERSJI DODATKOWEJ

NA PRZYKŁADZIE WARIANTU PL 1

Układ: logo oraz napis w dwóch liniach po prawej stronie.

Odstęp pomiędzy znakiem graficznym a napisem wyznaczają dwie stykające się litery **O** znajdujące się w napisie logotypu.

Obszar ochronny logotypu wyznacza pole, na którym niedozwolone jest umieszczanie innych napisów, znaków, elementów, itp. Minimalna wielkość tego obszaru wyznaczona została przez wysokość litery **W** znajdującej się w napisie.



KONSTRUKCJA WERSJI DODATKOWEJ NA PRZYKŁADZIE WARIANTU PL 2

Układ: logo na górze oraz
wyśrodkowany napis w dwóch
liniach.

Odstęp pomiędzy znakiem
graficznym a napisem
wyznaczają dwie stykające się
litery **O** znajdujące się w napisie
logotypu.

Obszar ochronny logotypu
wyznacza pole, na którym
nieodzwolone jest umieszczanie
innych napisów, znaków,
elementów, itp. Minimalna
wielkość tego obszaru
wyznaczona została przez
wysokość litery **W** znajdujące się
w napisie.



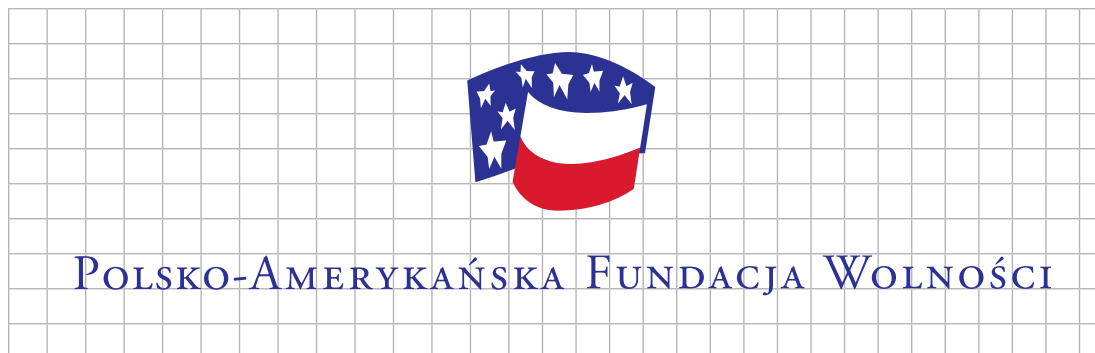
KONSTRUKCJA WERSJI DODATKOWEJ

NA PRZYKŁADZIE WARIANTU PL 3

Układ: logo na górze oraz
wyśrodkowany napis w jednej
linii.

Odstęp pomiędzy znakiem
graficznym a napisem
wyznaczają dwie stykające się
litery **O** znajdujące się w napisie
logotypu.

Obszar ochronny logotypu
wyznacza pole, na którym
nieodzwolone jest umieszczanie
innych napisów, znaków,
elementów, itp. Minimalna
wielkość tego obszaru
wyznaczona została przez
wysokość litery **W** znajdującej się
w napisie.



KOLORYSTYKA

ZNAKU GRAFICZNEGO PAFW

- Kolorystyka podstawowa
- Kolorystyka dodatkowa
- Warianty kolorystyki podstawowej
- Warianty kolorystyki dodatkowej
- Przykłady niewłaściwego zastosowania kolorystyki

KOLORYSTYKA PODSTAWOWA

w paletach:

→ CMYK



CMYK: 0/100/90/10



CMYK: 100/72/0/6

→ PANTONE



PANTONE RED 032



PANTONE REFLEX BLUE CV

→ RGB



RGB 210/9/30



RGB 14/27/142

→ RAL



RAL 3020
VERKEHRSROT



RAL 5002
ULTRAMARINEBLAU



RAL 9003
SIGNALWEISS

KOLORYSTYKA UZUPEŁNIAJĄCA

stosowana w przypadku użycia
jednokolorowej granatowej apli w
paletach:

→ PANTONE



PANTONE:

→ CMYK

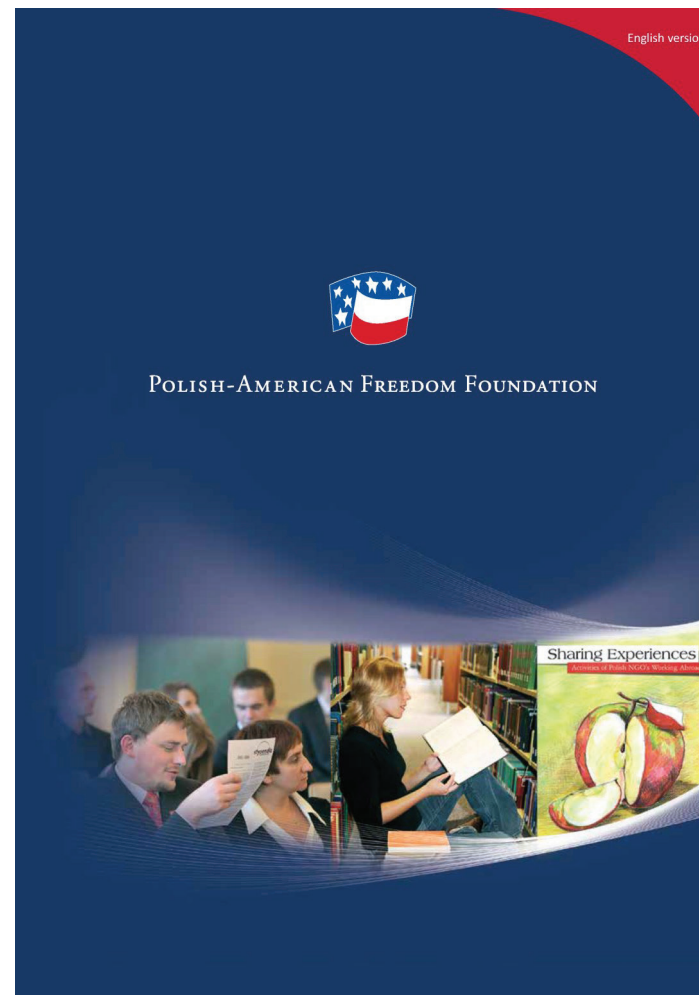


CMYK:
100/85/37/19

→ RGB



RGB:
28/58/101



WARIANTY KOLORYSTYKI PODSTAWOWEJ

NA PRZYKŁADZIE WARIANTU PL 2

Wariant pełny kolor na białym tle

Wariant czarno-biały na białym tle.

Wariant skala szarości na białym tle.

Wariant pełny kolor na granatowym tle tonalnym.



POLSKO-AMERYKAŃSKA
FUNDACJA WOLNOŚCI



POLSKO-AMERYKAŃSKA
FUNDACJA WOLNOŚCI



POLSKO-AMERYKAŃSKA
FUNDACJA WOLNOŚCI



POLSKO-AMERYKAŃSKA
FUNDACJA WOLNOŚCI

WARIANTY KOLORYSTYKI UZUPEŁNIAJĄCEJ NA PRZYKŁADZIE WARIANTU PL 2

Wariant pełny kolor na jasnym tle

Wariant pełny kolor na ciemnym jednolitym tle.

Wariant czarno-biały w kontrze.



PRZYKŁADY NIEWŁAŚCIWEGO ZASTOSOWANIA KOLORYSTYKI

NA PRZYKŁADZIE
WARIANTU PL 2



LITERNICTWO

ZNAKU GRAFICZNEGO PAFW

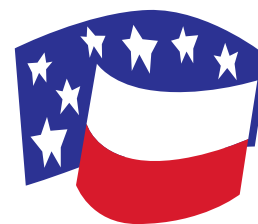
→ Typografia

TYPOGRAFIA

NA PRZYKŁADZIE WARIANTU PL 2

Krój pisma użyty w napisie
logotypu -

GARAMOND PREMIER PRO
wersaliki.



POLSKO-AMERYKAŃSKA
FUNDACJA WOLNOŚCI

Garamond Premier Pro

a ą b c ć d e ę f g h i j k l ł m n Ń o ó p q r s t u v w x y z ź ż

A Ą B C C D E E F G H I J K L L M N Ń O Ó P Q R S S T U V W X

Y Z Ź Ż

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9